

PUBLICACIONES SOBRE TARRAGONA

ANTONIO PALOMEQUE. *La capilla románico-gótica de San Miguel de Segur*. Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos LX (1954) 595-603. Con la planta de la capilla y cuatro fotografías.

A los artículos publicados por el Dr. Palomeque sobre las iglesias románicas de Montmell y San Cristóbal de Cunit, y de los que ya se hizo referencia hace tiempo, [este BOLETÍN LIII-LIV (1953-54) 92-93] se une ahora el dedicado a la capilla de San Miguel de Segur.

En 1946, Alberto Ferrer dió a conocer en este mismo BOLETÍN [XLVI (1946) 10-15], la ermita de Segur. Palomeque trata de nuevo sobre ella y aporta más datos.

En el partido judicial de Vendrell, a la derecha del río Foix, y entre las rieras de Cunit y Calafell, se levanta una pequeña iglesia que según Palomeque es de estilo de transición del románico al gótico. Planta románica, rectangular, con dos absides, uno en la cabecera y otro lateral, y cubierta gótica. Ferrer supuso que la presencia de los dos estilos era debida a una reconstrucción gótica y que el templo fué primitivamente románico, cubierto con bóveda de cañón. También creyó que los dos absides se habían construido en épocas distintas.

Ferrer la supuso del siglo XII y Palomeque la cree del siglo XIII. Las plantas publicadas por los dos autores no coinciden.

Perteneciente a la diócesis de Barcelona, por las visitas pastorales se sabe que en la capilla había dos altares: uno dedicado a la Virgen y otro a San Miguel.

En la actualidad se ha restaurado y se proyecta restablecer el culto en ella.

JOSÉ SÁNCHEZ REAL.

C. CID PRIEGO. *La iglesia de Santa María de Belloc en Santa Coloma de Queralt*. Santa Coloma de Queralt 1954. 77 págs. con numerosos dibujos y fotografías.

Coincidiendo con las fiestas celebradas el 5 de septiembre de 1954 con motivo de la inauguración, totalmente restaurada, de la iglesia de Santa María de Belloch, la Asociación Arqueológica de Sta. Coloma de Queralt, juntamente con el Ilre. Ayuntamiento de la Villa, costeó la publicación de una interesante monografía en la que se hace un estudio completo y detallado de la citada iglesia.

El autor, que había tratado detenidamente de la portada de la iglesia en este mismo BOLETÍN [C. CID PRIEGO. *La escultura de la portada de la iglesia de Santa María de Belloc en Santa Coloma de Queralt*. Este BOLETÍN LII (1952) 137-176] ha ampliado y reformado el artículo, dando lugar al trabajo que se reseña, en donde se trata además, de las restauraciones realizadas, de la imagen y altares repuestos,

de las vidrieras colocadas, de la urbanización de los alrededores, de los restos arqueológicos que procedentes del santuario se conservan, describiéndose también el sarcófago de los Sres. de Queralt, magnífica pieza gótica del siglo XIV conservada en gran parte en el Museo que la Asociación Arqueológica tiene instalado en la Caja de Pensiones de la Villa.

J. S. R.

J. DOMÍNGUEZ BORDONA. *La Biblioteca del Virrey Don Pedro Antonio de Aragón* (1611-1690). Madrid 1951. 38 págs. y reproducciones de varias encuadernaciones y de un retrato de Don Pedro Antonio de Aragón.

En este BOLETÍN [XLVIII (1948) 37-53; 71-106 y L (1950) 66-86] publicó el autor dos artículos con el mismo título, en el que se catalogaban los libros que de la biblioteca del Virrey don Pedro Antonio de Aragón se guardaban en la Biblioteca Pública de Tarragona (424) y en el Monasterio de Poblet (108). Los volúmenes conservados se calculan en unos 650, que vienen a ser poco más de la sexta parte de los que componían la librería.

Porteriormente, el Sr. Duque de Alba adquirió en Londres un Índice de la biblioteca de don Pedro, redactado en Nápoles el año 1670. Este índice que tiene registrados unos 2600 volúmenes, mil menos que el índice hecho en Poblet en 1735, ha dado ocasión al Sr. Domínguez para completar su estudio anterior.

En el nuevo índice se catalogan obras que no figuran en el de Poblet. Otro detalle interesante es que en él anotan agrupados los manuscritos, cosa que no se hizo en el de 1735. De los 268 manuscritos que se relacionan, se conoce el paradero de unos cincuenta, de los cuales veinte se guardan en Tarragona y otros tantos en Poblet.

J. S. R.